PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **BORDADO ESPANOL**
- Código del Programa de Formación: **52440209-**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada) **COMPLEMENTARIA**
- Competencia . **ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y**
- **ORDEN DE PRODUCCIÓN.**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- **El DECHADO O TRABAJO FINAL DEBE ESTAR EN OPTIMAS CCONDICIONES DE LIMPIEZA.**
- **ELABORAR DECHADO CON CADA UNA DE LAS PUNTADAS APRENDIDAS**.
- Duración de la Guía **80 HORAS**.

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas
- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo

En esta formación que tendrá una duración de 80 horas, tendremos la oportunidad de conocer un poco mas de esta Tecnica de Bordado que empezó a desarrollarse en la Edad Media,época en que Espana fue importante Centro productor de Bordado de lujo.

El Bordado y en especial esta técnica le da una imagen de exclusividad tanto a las prendas del hogar como de vestir.



2.1 ACTIVIDADES DE REFLEXION

REFLEXION INICIAL

Como aprendices es importante el conocimiento por la institución a la cual pertenecemos en este momento, mediante una formación complementaria de (80 Horas) puede transformar nuestras vidas.

-Formamos unas mesas de trabajo y nos dividimos en 5 grupos.

-Investigamos sobre la Fundacion y el fundador del SENA.

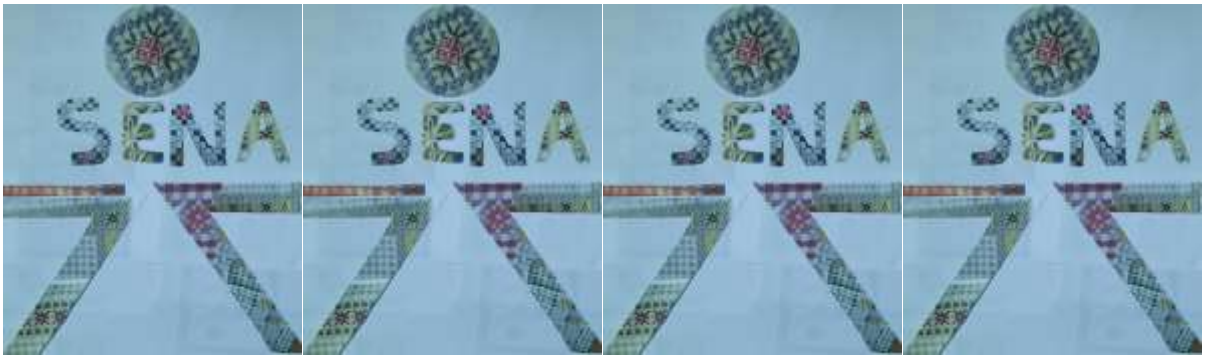
-Mision, Vision, Valores y Principios.

-logo

-Bandera, escudo e himno.

-Ventajas de ser aprendiz SENA.

Teniendo en cuenta que nuestra formación es de BORDADO ESPANOL, elaboremos cada uno de los temas SENA, dentro del contexto del mismo.




000

0


2.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION.

En esta actividad,con lo aprendices hacemos un conversatorio sobre los conocimientos previos en el tema de bordados, especialmente Bordado español.

Algunas no tienen conocimiento de que se trata otras ya tienen sus dechados , los cuales aprovecho para hacer una exposición (reuniéndolos , no es necesario saber de quien es) haciendoles notar los terminados,y el revez.

Las invito a elaborar sus dechados con el bordo inglete y las vainicas para que se vean delicados y muy de mano.(una teccnica ancestral ya casi desparecida), les llama muho la atención y la mayoría de las veces empezamos de cero.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de la(s) Actividad(es)

--Reconoce los materiales y herramientas para la elaboracion del Bordado Espanol.

-Identificar la técnica de Bordado Espanol mediante la elaboración del proyecto seleccionado.

--Desarrollar el proyecto con método , materiales acordes con la técnica del bordado.

- Ambiente Requerido..espacio amplio, con excelente iluminación y ventilación.mesas y sillas comodas.
- Materiales..Tela, hilos (en diferentes calibres y colores), tijeras, agujas, deshilador,cuaderno cuadriculado, lapiz , borrador, sacapunta, y lápices de colores.

. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA.

-Para esta Actividad , programamos entre aprndices e instructor una exposición, donde cada uno va a exponer sus proyectos ya terminado, con un terminado de calidad, demostrando que cumplieron con unas competencias y que sus productos hablan por si solos.





Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Inicio de puntadas llevando la aguja de esquina a esquina contraria del cuadro formando una x.	Define acciones de conocimientos previos.	**Tecnica.**Forrmulacion de preguntas . ***Instrumento***.Cuestionario
Evidencias de Desempeño. Elaborar Dechado con cada una de las puntadas aprendidas, aplicando las técnica en formacion	Dechado en perfectas condiciones de aseo.	**Tenica** .Valoracion del producto. **Instrumento**. Lista de Chequeo
Evidencias de Producto: Productos elaborados para la exposición final.	Dechado terminado con todas las puntadas aprendidas,	**Tecnica.**Valoracion del Producto. **Instrumento.**Lista de chequeo del producto**.**

6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Bordado Espanol. Labor de relieve sobre tela o piel realizada con aguja y diversas clases de hilo.

Bastidor. Aro que sujeta la tela para dar mas afinidad al bordado.

Dechado. Muestra o modelo que se tiene presente como referente.

7. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

-Centro de la innovación , la tecnologia y los servicios regionales sucre.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					